

“Bogotá es una ciudad multicultural que se mueve al ritmo del arte y la música”:

Lens, grafitero distrital

Para Luis Fernando Molina Morales, conocido en el mundo del grafiti como Lens, “pintar es como salir de paseo y relajarse en una playa”. Desde los 6 años supo que su sueño era ser pintor, un artista reconocido que se hiciera sentir a través del arte.

En el colegio, sus cuadernos no tenían tareas, solo había bosquejos de Los Cuentos de Los Hermanos Grimm, Dragón Ball Z, y dibujos de amor, como corazones, que vendía en \$1.000 a sus amigos para que pudieran conquistar a sus novias.

Su táctica artística también le funcionó a su corazón, conoció a Hasbleidy, “la flaca”, como él le dice. Fruto de su amor nació Hannah, su pequeña hija de 6 años, que hoy es su mayor inspiración para trabajar, salir adelante, pero con lo que le gusta hacer: el arte.

Así inició su historia, hoy son 15 años de pintar grafitis y murales, no solo en Bogotá sino en otras ciudades del país, y aunque no nació en la capital, la vive como si fuera suya, la describe como una ciudad diversa, en donde se encuentra todo, “es una ciudad multicultural que se mueve al ritmo del arte y la música”, destacando su gran gusto por el hip-hop.

Su hogar se compone de las calles de la ciudad, con frecuencia se detiene a ver el trabajo de sus colegas grafiteros, admira los estilos, aprende de sus ídolos, mientras piensa en nuevas ideas para pintar, aunque no le es difícil, pues su hija ha sido inspiración en muchas ocasiones, su rostro se ve en algunos lugares de la ciudad y es ahí en donde logra mezclar lo más valioso de su vida: el arte y su familia.

Este artista perfeccionista, como se describe y asimismo se evalúa, le gusta trabajar con la comunidad, niños, ancianos, comunidad indígena, LGBTI, entre otros. “Les pinto a ellos con el mismo esfuerzo porque yo pinto lo que sea y a quien sea, es algo que le enseño a mi hija: todos tenemos ideales diferentes y eso se debe respetar”, añade Lens.

Es consciente de que aún falta mucha información y formación en el mundo del grafiti, pues existe una delgada línea entre el vandalismo y la expresión artística. Por eso, hoy trabaja de la mano de la Casa de Juventudes de Kennedy, en donde su talento ha sido tenido en cuenta para diferentes actividades, varias de ellas con el Metro de Bogotá.

El próximo 26 de julio se realizará la feria Movámonos con Orgullo, en el Parque Santa Martha de Pastrana de la localidad de Kennedy, un espacio en el que se realizará una intervención artística por parte de Lens en los cerramientos de la Estación 4 de la Línea 1 del Metro de Bogotá, con la comunidad LGBTIQ+ y la comunidad del área de influencia directa de las obras.

Con esta actividad se espera que la comunidad comprenda la importancia del enfoque diferencial de género, la apropiación del espacio público y la creación de entornos seguros.

“La intervención que haremos es una idea que sale de unos ejercicios sociales con la comunidad LGBTIQ, será un mural en donde plasmaremos su deseo de dejar una huella que sirva de llamado para proteger y respetar sus derechos dentro de la sociedad”, agrega Lens.

Trabajar con el Metro de Bogotá ha ido en la línea de su sentir, pues considera que es un proyecto que le va a generar progreso a la ciudad.

De esta manera, el Metro de Bogotá nos une como sociedad y como ciudad, no solo convirtiéndose en un referente de movilidad, sino como un articulador de buenas acciones y comportamiento, desde el arte, la educación, la cultura y el amor por nuestra ciudad.