



El Metro de Bogotá ya está pintando futuro: mujeres, niños y arte al servicio de la ciudad



Bogotá, 30 de septiembre de 2025. El Metro de Bogotá no solo construye rieles y estaciones: también está moviendo fibras en la comunidad. Y es que, mientras las obras avanzan, la Línea 1 se convierte en un escenario de cultura ciudadana, inclusión y creatividad.

Un mural recién terminado en el Centro Amar Mártires 2 lo demuestra. En un trabajo articulado con la Casa Nuevo Porvenir, de la Secretaría de Integración Social, niños y adolescentes de la comunidad participaron en un proceso de huerta agroecológica que dio origen al boceto; y con el apoyo de la colectiva de Mujeres Muralistas se



sumaron a la creación de la obra. Fueron dos procesos distintos que se encontraron en una misma creación para hablar de ciudad, naturaleza y futuro.

Este mural es el resultado de un proceso participativo, donde los niños aportaron ideas y las mujeres muralistas dieron forma al boceto: un ejemplo de cómo el Metro también siembra cultura ciudadana.

De este modo, el arte se ha convertido en una herramienta de transformación que no solo embellece los espacios, sino que ayuda a promover el sentido de pertenencia por los barrios y, a su vez, el Metro de Bogotá.

Una obra que trasciende la ingeniería

El Metro de Bogotá demuestra que cada paso en la obra viene acompañado de un esfuerzo por fortalecer el tejido social. Desde la niñez hasta las mujeres que buscan nuevas oportunidades, todos están dejando su huella en el proyecto de infraestructura más importante del país.

Así, el mural del Centro Amar se convierte en algo más que un gesto artístico: es un símbolo de que el Metro no solo conectará estaciones, sino también historias, talentos y sueños de ciudad.

En pocas palabras: el Metro de Bogotá ya se pinta con los colores de su gente.

Aquí sí pasa, Bogotá, mi ciudad, mi casa.