

Con aguja, hilo y sueños: así bordaron las mujeres la cultura ciudadana del Metro



En el corazón de la ciudad, entre telas de colores y charlas cálidas, un grupo de mujeres convirtió un sencillo taller de bordado en un poderoso acto de identidad y construcción de futuro. El espacio, llamado *“Bordando identidad: mujeres y territorio”*, no fue solo una actividad artística, fue un encuentro donde las puntadas se transformaron en mensajes de cultura ciudadana, convivencia y apropiación del Metro de Bogotá.

Con cada hilo que atravesaba la tela, surgían relatos de esperanza. Yamile Ahumada, coordinadora de proyectos de Asosandiego, lo dijo con firmeza: *“Es valioso generar cultura antes de que se estrene el Metro. Las mujeres somos el alma de la sociedad y con ternura y conocimiento podemos aportar para que la comunidad entienda lo valioso de este proyecto”*.

Por su parte, Silvana Bacarés, de la Secretaría de la Mujer, recordó que detrás de la obra hay un propósito mayor: *“No es solo bordar. Es construir comunidad y garantizar que el Metro sea un espacio seguro, útil y libre de violencias. Un transporte digno para todas y todos”*.

Desde La Candelaria, Carmen Escamilla lo resumió con claridad: *“Esto es un trabajo de todos. El Metro significa compromiso, respeto y cuidado. Esperamos que traiga modernidad, buen trato y eficiencia para la ciudad”*.

Lo que empezó como una mesa llena de hilos y agujas terminó convertido en un tejido de voces femeninas que reclaman su lugar en la transformación urbana. Porque sí: el Metro se construye con acero, concreto y tecnología, pero también con la mirada, el cuidado y la sensibilidad de quienes lo van a vivir todos los días.

El Metro no solo moverá pasajeros, moverá historias, emociones y un nuevo capítulo en la vida de Bogotá.